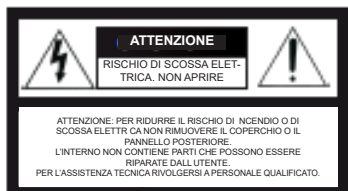


Videocamera IR HD

Manuale dell'utente

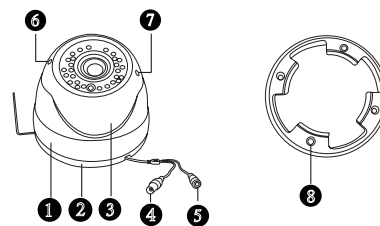
ATTENZIONE

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Prima di cercare di collegare o utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e conservare il manuale per consultazione futura.



- Utilizzare una rete di alimentazione appropriata. La tensione di ingresso della telecamera è 12 Vdc. Assicurarsi di collegarla a una sorgente di alimentazione idonea. Una connessione errata può causare malfunzionamenti e/o danneggiare la telecamera.
- Non cercare di smontare la telecamera. Per evitare il rischio di scosse elettriche, non rimuovere viti o coperchi. All'interno non vi sono parti che possono essere riparate dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi a un tecnico qualificato.
- Maneggiare la telecamera con cura. Non utilizzare la telecamera in modo improprio. Evitare colpi, scossoni e simili. La telecamera potrebbe riportare danni a seguito di utilizzo o conservazione non idonei.
- Non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi per pulire il corpo della telecamera. Se la telecamera è sporca, passare un panno asciutto. Se lo sporco risulta difficile da rimuovere, utilizzare un detergente delicato e strofinare leggermente.
- Pulire la piastra anteriore del sensore con cautela. Per pulire il pannello del sensore, non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi. Utilizzare carta per la pulizia di obiettivi o la punta di un bastoncino cotonato inumidito con alcol.
- Non cercare di puntare la telecamera verso il sole o altri oggetti molto luminosi che farebbero comparire macchie anche se la videocamera non è in uso. Si potrebbe danneggiare il sensore.
- Non collocare la telecamera in luoghi soggetti a interferenza. Quando la telecamera è installata vicino ad apparecchiature come dispositivi che comunicano in wireless, che emettono forti campi elettromagnetici, potrebbero verificarsi alcune irregolarità quali rumore sullo schermo del monitor.

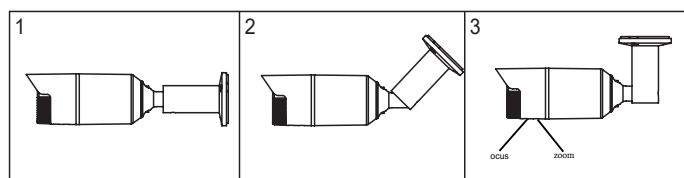
ISTRUZIONI E INSTALLAZIONE DELLE PARTI



- Pannello inferiore
- Base
- Corpo telecamera Dome
- Cavo video
- Cavo alimentazione
- Zoom
- Messa a fuoco
- Foro vite base

Installazione della telecamera

- Utilizzare la chiave a brugola fornita per allentare le viti fisse nel pannello inferiore.
- Separare la base dal pannello inferiore.
- Fissare la base nella posizione desiderata con le viti.
- Posizionare quindi il corpo della telecamera dome e il pannello inferiore e stringere le viti.
- Nei modelli varifocal, regolare lo zoom e la messa a fuoco.



Installazione della telecamera

- Fissare la telecamera nel luogo desiderato con le quattro viti.
- Allentare l'anello di regolazione orizzontale, regolare nella posizione richiesta, quindi stringerlo di nuovo. Allentare la vite di fissaggio dell'angolazione, regolare nella posizione richiesta, quindi stringerla di nuovo.
- Nei modelli varifocal, regolare lo zoom e la messa a fuoco.



RAEE - Informazioni agli utilizzatori

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri comunali di raccolta differenziata dei rifiuti elettronici ed elettronici. In alternativa alla gestione autonoma è possibile consegnare l'apparecchiatura che si desidera smaltire al rivenditore, al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente. Presso i rivenditori di prodotti elettronici con superficie di vendita di almeno 400 m² è inoltre possibile consegnare gratuitamente, senza obbligo di acquisto, i prodotti elettronici da smaltire con dimensioni inferiori a 25 cm. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento e allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.

Premere il pulsante per accedere al menu principale, impostare la modalità LENS (Obiettivo), EXPOSE (Esposizione), BACKLIGHT (Controluce), WHITE BALANCE (Bilanciamento del bianco), DAY&NIGHT (Giorno e notte), NR (Riduzione del rumore), SPECIAL (Speciali), ADJUST (Regolazione) in base alle esigenze.

MAIN MENU	
1.EXPOSURE	
2.BACKLIGHT	OFF(BLC,HSBLC)
3.WHITE BAL	ATW(AWC)SET,INDOOR,OUTDOOR,MANUAL
4.DAY&NIGHT	EXT(AUTO,COLOR,B/W)
5.R	
6.SPECIAL	
7.ADJUST	
8.EXIT	ET

1. EXPOSURE (Esposizione)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu EXPOSE e impostare le voci SHUTTER (Otturatore), AGC (Controllo automatico del guadagno), BRIGHTNESS (Luminosità) e D-WDR in base alle esigenze.

EXPOSURE	
1.SHUTTER	AUTO(1/25,1/50,1/200,1/400,1/1000,1/2000,1/5000,1/10000,1/50000,FLK)
2.AGC	15 (0-15)
3.BRIGHTNESS	34 (0-100)
4.D-WDR	AUT (OFF ON)
5.RETURN	RET

D-WDR	
1.LEVEL	0 (0-15)
2.RETURN	RET

2. BLC (Compensazione controluce)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu BLC e impostare le voci LEVEL (Livello), AREA,DEFAULT (Valore predefinito) in base alle esigenze.

BLC	
1.LEVEL	MIDDLE(HIGH,LOW)
2.AREA	
3.DEFAULT	
4.RETURN	RET

HSBLC	
1.SELECT	ARE1-ARE4
2.DISPLAY	ON(OFF)
3.BACK MASK	ON(OFF)
4.LEVEL	20 (0-100)
5.MODE	ALL DAY(NIGHT)
6.DEFAULT	
7.RETURN	RET

NIGHT MODE	
1.AGC LEVEL	20 (0-100)
2.RETURN	RET

3. WB (Bilanciamento del bianco)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu WB e impostare i toni di BLUE (Blu) e RED (Rosso) in base alle esigenze.

MANUAL WB	
1.BLUE	50 (0-100)
2.RED	50 (0-100)
3.RETURN	RET

4. DAY&NIGHT (Giorno e Notte)

Premere il tasto SINISTRA o DESTRA per selezionare la modalità D&N, quindi premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare i parametri in base alle esigenze.

D&N EXT	
1.D-N (DELAY)	2 (0-60)
2.N-D (DELAY)	2 (0-60)
3.RETURN	RET

D&N AUTO	
1.D-N(CDS)	18 (0-255)
2.D-N (DELAY)	1 (0-60)
3.N-D(CDS)	18 (0-255)
4.N-D (DELAY)	1 (0-60)
5.RETURN	RET

B/W	
1.IR SMART	OFF(ON)
2.IR PWM	50 (0-100)
3.RETURN	RET

IR SMART	
1.LEVEL	2 (0-15)
2.AREA	
3.RETURN	RET

5. NR (Riduzione del rumore)

Premere il pulsante menu per selezionare la modalità NR, quindi premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare i parametri in base alle esigenze.

NR	
1.2D NR	HIGH(MIDDLE,OFF,LOW)
3.RETURN	RET

6. SPECIAL (Speciali)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare le voci MIRROR (Specchio), DPC e LANGUAGE (Lingua) in base alle esigenze.

SPECIAL	
1.MIRROR	OFF(MIRROR,V-FLIP,ROTATE)
2.DPC	
3.LANGUAGE	END(CHN1,CHN2,TUR,NED,POR,RUS,OL,SPA,ITA,FRA,GER,JPN)
4.RETURN	RET

DPC	
1.LEVEL DPC	ON(OFF)
2.WHITE DPC	ON(OFF)
3.BLACK DPC	ON(OFF)
4.RETURN	RET

LIVE DPC	
1.AGC LEVEL	128 (0-255)
2.LEVEL	16 (0-100)
3.RETURN	RET

WHITE DPC	
1.POS/SIZE	
2.START	
3.DPC VIEW	ON(OFF)
4.LEVEL	20 (0-60)
5.AGC	4 (0-14)
6.RETURN	RET

BLACK DPC	
1.POS/SIZE	
2.START	
3.DPC VIEW	ON(OFF)
4.LEVEL	20 (0-60)
5.RETURN	RET

7. ADJUST (Regolazione)

Premere il pulsante menu per accedere al sottomenu e impostare le voci SHARPNESS (Nitidezza), MONITOR, LSC (Compensazione luce circostante) o TPUT MODE (Modo uscita) in base alle esigenze.

ADJUST	
1.SHARPNESS	AUTO(OFF)
2.MONITOR	
3.LSC	ON(OFF)
4.OUTPUT MODE	
5.RETURN	RET

SHARPNESS	
1.LEVEL	2 (0-10)
2.START AGC	20 (0-255)
3.END AGC	20 (0-255)
4.RETURN	RET

MONITOR	
1.GAMMA	USER(0.45-1.00)
2.BLUE GAIN	50 (0-100)
3.RED GAIN	50 (0-100)
4.RETURN	RET

OUTPUT MODE	
1.FORMAT	AHD
2.VIDEO OUT	PAL(NTSC)
3.NRT	OFF
4.RETURN	RET

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE

Prodotto conforme alle vigenti direttive europee EMC e LVD. Il testo completo della Dichiarazione di Conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: www.elmospa.com (previa semplice registrazione).

